周易引經通釋

周易引經通釋

黃岡李鈞簡輯註　男　澍滋校字

周易下經

䷞ 艮下兌上

咸亨利貞取女吉

爾雅 咸皆也 人有同然其義為咸 孟子 惻隱之心人皆有之羞惡之心人皆有之恭敬之心人皆有之是非之心人皆有之 皆有其心所以能感 孟子 今人乍見孺子將入於井皆有怵惕惻隱之心此

又感之所以速也籀咸之文從戌戌從口【爾雅】大歲在戌曰閹茂【又】戌遏也兌爲口艮以止之象其義而爲咸守口之義愼所感也觀上六爻辭可知【周禮】大卜掌三簭之灋一曰致簭二曰觭簭三曰咸陟謂精神之相感也感則必通所以爲亨【書】咸有一德【詩】克咸厥功同心同力皆亨之義也咸歸藏作諴【書】至諴感神感必以正故曰利貞咸恒皆言亨利貞而不言元者乾元坤元冠乎上經之首咸恒爲男女夫婦之義所以資始資生者元在其中

矣【中庸】天地之無不持載無不覆幬是之謂咸博厚配地高明配天悠久無疆是之謂恆乾曰咸寧坤曰咸亨乾曰恆易坤曰恆簡咸恆彖傳皆曰天地萬物之情可見序卦傳上下經首皆曰有天地咸恆之首下經即乾坤首上經之義矣【詩】窈窕淑女君子好逑咸莫先於男女二少相感故曰取女吉【禮記】昏禮者將以合二姓之好敬慎重正而后親之禮之大體所以成男女之別而立夫婦之義也此取女之亨必利貞而後吉也【公羊傳】娶者大

吉也非常吉也其爲吉者主於己此取女吉之義也

彖曰咸感也

禮記人生而靜天之性也感於物而動性之欲也艮止爲靜兌說而動此咸爲感之義也孟子人少則慕父母知好色則慕少艾男女之感莫如少者故二少爲咸婚姻之始也

柔上而剛下二氣感應以相與止而說男下女是以亨利貞取女吉也

【禮記】男先於女剛柔之義也剛先於柔是柔上剛下之義也【周禮】揚州山鎮會稽澤藪具區其民二男五女荆州山鎮衡山澤藪雲瞢其民一男二女豫州山鎮華山澤藪圃田其民二男三女靑州山鎮沂山澤藪望諸其民二男二女兗州山鎮岱山澤藪大野其民二男三女雍州山鎮嶽山澤藪弦蒲其民三男二女幽州山鎮醫無閭澤藪貕養其民一男三女冀州山鎮霍山澤藪揚紆其民五男三女并州山鎮恒山澤藪昭餘祁其民二男三女

註山氣多男澤氣多女是二氣之感應以相與者山澤男女其理一也

論語關雎樂而不淫哀而不傷發乎情止乎禮義此止而說之義也

左傳將有所求必先下之此男下女之義也

論語少之時血氣未定戒之在色此利貞之義也

天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣

禮記天地訢合陰陽相得煦嫗覆育萬物然後草木茂區萌達羽翼奮角觡生蟄蟲昭蘇羽者嫗伏

毛者孕鬻胎生者不殰而卵生者不殈此天地感而萬物化生之謂也【詩】厥初生民時維姜嫄履帝武敏歆攸介攸止載震載夙載生載育周公明周人所由以生之始同於天地闢闢生民之初張子曰天地之始固未嘗先有人也則人固有化而生者蓋天地之氣生也感言氣生之始此實天地感而萬物化生之正義【禮記】民有血氣心知之性而無喜怒哀樂之常應感起物而動然後心術形焉此聖人之感人心也【禮記】樂也者音之所由生也

其本在人心之感於物也是故其哀心感者其聲噍以殺其樂心感者其聲嘽以緩其喜心感者其聲發以散其怒心感者其聲粗以厲其敬心感者其聲直以廉其愛心感者其聲和以柔六者非性也感於物而后動是故先王愼所以感之者此聖人感人心而天下和平也【國語】樂從和和從平聲應相保曰和細大不踰曰平此言聲之和平人心之和平即樂之實也【周禮】春官大咸注兼樂即以德之無不咸而名之也【書】格于上下【周禮】凡樂冬

日至於地上之圜丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮矣夏日至於澤中之方丘奏之若樂八變則地示皆出可得而禮矣是感通乎天地也詩燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送于野瞻望弗及泣涕如雨又喓喓草蟲趯趯阜螽未見君子憂心忡忡亦既見止我心則降是感通乎萬物也故曰觀其所感而天地萬物之情可見

象曰山上有澤咸君子以虛受人

爾雅山上有水埒注謂停泉此山上有澤之象山

體實而曰以虛受人者論語實若虛君子之取象也禮記虛中以治之儀禮温恭自虛所受是極皆虛受之義也水之虛受體本下而善下山之虛受體在上而能下與謙受益者同德君子尤有取焉

孟子子路人告之以有過則喜禹聞善言則拜大舜有大焉舍已從人樂取於人以為善以虛受人聖賢之量如是孟子友也者友其德也不可以有挾也挾長挾貴皆不能以虛受矣

初六咸其拇

爾雅敏拇也足大指詩履帝武敏歆注見大人跡而履其拇此咸其拇之義感之動於天者也詩東方之日兮彼姝者子在我室兮履我卽兮東方之月兮彼姝者子在我闥兮履我發兮此亦咸其拇之義感之動於人者也感之在初猶可自持故不言凶悔吝

象曰咸其拇志在外也

初與四應曰志在外孟子一心以爲有鴻鵠將至思援弓繳而射之是雖未動而志已動也孟子夫

志氣之帥也氣體之充也今夫蹶者趨者是氣也而反動其心志在外志在隨人皆不能持其志者也若志末之無私感蓋志能帥氣矣

六二咸其腓凶居吉

詩四牡騤騤君子所依小人所腓腓足肚隨足而動者妄動則凶也詩牛羊腓字之物亦有感於腓者故腓有咸象曰凶又曰居吉者書用靜吉用作凶宜靜而不宜動是其義也

象曰雖凶居吉順不害也

書德惟一動罔不吉德二三動罔不凶惟吉凶不僭在人惟天降災祥在德順其道則不害也咸其拇未動者咸其腓已動者雖凶居吉者孟子王速出令反其旄倪止其重器則猶可及止也止於旣動之後順不害之義也

九三咸其股執其隨往吝

詩赤芾在股邪幅在下脛本曰股足膝曰下股與下相連亦隨足而動者不能自守有咸其股執其隨之象澤雷爲隨艮者震之綜澤山故亦曰執隨

詩無縱詭隨以謹無良不正之隨非所隨也孟子君子不亮惡乎執不正之執亦非所執也孟子不由其道而往者鑽穴隙之類也不正之隨故往見羞吝往之吝則知居之吉矣

象曰咸其股亦不處也志在隨人所執下也

詩逝不古處胡能有定古處者以道自處不處者失其道也詩嗟爾君子無恆安處靖共爾位正直是與不處則妄隨初二皆不處者故曰亦不處也論語富而可求也雖執鞭之士吾亦爲之如不可

求從吾所好　隨人志下聖人盡爲此章言之矣　論語居處恭執事敬與人忠雖之夷狄不可棄也　曰居曰處曰執曰隨人無所往而不愼何吝之有

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思

大學欲脩其身者先正其心　貞吉之義也　論語詩三百一言以蔽之曰思無邪　悔亡之義也　孟子操則存舍則亡出入無時莫知其鄉惟心之謂與　憧憧往來之謂也　孟子耳目之官不思而蔽於物物交物則引之而已矣心之官則思思則得之不思

則不得也朋從爾思之謂也【論語】季文子三思而後行子聞之曰再斯可矣憧憧者皆私意也【書】有言逆于汝心必求諸道有言遜于汝志必求諸非道朋從者非道心也【書】孺子其朋孺子其朋朋從之不可不戒也復卦曰出入无疾則無憧憧往來之私朋來无咎則無朋從爾思之患

象曰貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也

【孟子】人能無以飢渴之害爲心害未感害之義也

【孟子】可欲之謂善有諸己之謂信充實之謂美充

實而有光輝之謂大此大善美信之充實者也浮動之思是以目未光大大學人之彥聖其心好之無蔽則光詩人之好我示我周行有容則大此卽以虛受人之本

九五咸其脢无悔

禮記擣珍取牛羊麋鹿麕之肉必脄注側脊肉也脄脢同人之脢亦同此左傳沐則心覆心覆則圖反背異心反咸其脢卽艮其背之意無私感故无悔也詩其德靡悔旣受帝祉至誠之感則无悔此

其義也咸卦六爻皆宜靜而不宜動者懼其感於私也拇腓股皆屬足動於下者輔頰舌皆屬首動於上者心之動於中者尤甚故皆有戒辭惟脢之體本靜所以得咸之正

象曰咸其脢志末也

舊說以志末為淺末末字義無所屬亦非无悔之義左傳風淫末疾末謂四肢以心為本則以四肢為末孟子君子所性仁義禮智根於心睟然見於面盎於背施於四體四體不言而喻咸至於五遍

體皆感根心驗體無所不適此一章足爲咸脢志末之實證【中庸】詩云不大聲以色子曰聲色之於以化民末也無私感者猶有感之迹故曰志末

上六咸其輔頰舌

【左傳】輔車相依輔者口之輔【左傳】射子鉏中頰頰者口之夾皆在口外【詩】莫捫朕舌舌在口中皆言語之具【論語】巧言令色鮮矣仁不直言口而曰輔頰舌聲音笑貌皆在其中感之不誠有如是也此爻亦不言凶悔吝正五之所謂志末者【書】大哉王

言君之言也【書】敷奏以言臣之言也君臣之感在於正志故咸之義以此終焉

象曰咸其輔頰舌滕口說也【爾雅】滕虛也滕口說者虛而無實【論語】惜乎夫子之說君子也駟不及舌滕口說之戒也【書】帝曰龍命汝作納言夙夜出納朕命惟允【詩】出納王命王之喉舌相感以誠則善矣輔頰之任不綦重哉

䷟ 巽下震上

恒亨无咎利貞利有攸往

爾雅恆常也案說文恆從心從舟在二之間朱子云象船兩頭靠岸徹頭徹尾古文又從月詩如月之恆是也朱子曰心始終如一日亦此義雷風之動無常心之動亦無常故文從心而義取諸恆書惟皇上帝降衷于下民若有恆性天之常理恆之義也孟子無恆產而有恆心者惟士爲能人之常性稟乎天也故曰亨无咎咸以咸爲義而文無心恆以久爲義而文有心孟子是亦不可以已乎此之謂失其本心咸易流於私久則欲其無失也禮

記禮也者理之不可易者也利貞是不易之恆也

中庸不息則久久則徵徵則悠遠利有攸往是不

已之恆也

彖曰恆久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆

應恆

咸之柔上剛下者禮記父醮子而命之迎男先於

女也以剛下柔親迎之始也恆之剛上柔下者孟

子男女居室人之大倫也以柔下剛宜家之終也

詩君子偕老二長相守故恆爲夫婦之終禮記毋

雷同言雷之聲同也〔書〕咸仰朕德時乃風言風之聲同也以其勢言曰相薄以其情言曰相與〔禮記〕姆教婉娩聽從巽而動者恆之道也〔詩〕蘀兮蘀兮風其吹女叔兮伯兮倡予和女剛柔皆應之謂也咸亦剛柔皆應而於恆著之者乾文言曰同聲相應以雷風言可常之應乃為無私之感也

恆亨无咎利貞久於其道也天地之道恆久而不已也

〔中庸〕純亦不已久于其道者也〔中庸〕天地之道博

也厚也高也明也悠也久也故日恆久禮記貫其不已如日月東西相從而不已也是天道也不閉其久是天道也恆久不已之義也

利有攸往終則有始也

詩靡不有初鮮克有終終則有始恆之道也

日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久於其道而天下化成觀其所恆而天地萬物之情可見矣

詩如月之恆如日之升日月得天之久照也公羊

【傳】恆星列星也即星之有恆而日月可知矣【禮記】春之爲言蠢也產萬物者聖也夏之爲言假也養之長之假之仁也秋之爲言愁也愁之以時察守義者也冬之爲言中也中者藏也四時變化之久成也【中庸】博厚配地高明配天悠久無疆聖人之久于其道也【中庸】博厚所以載物也高明所以覆物也悠久所以成物也天下之所以化成也【詩】周王壽考遐不作人久道化成之效也【書】堯在位七十載舜三十在位五十載陟方乃死殷中宗之享

國七十有五年高宗之享國五十有九年祖甲之享國三十有三年文王享國五十年皆聖人之久道化成者也左傳民有好惡喜怒哀樂生於六氣是故審則宜類以制六志哀有哭泣樂有歌舞喜有施舍怒有戰鬭喜生於好怒生於惡是故審行信令禍福賞罰以制死生生好物也死惡物也好物樂也惡物哀也哀樂不失乃能協於天地之性是以長久情之所本爲志性之所發爲情恆炎於咸感之有常情之可久者也故又曰觀其所恆而

天地萬物之情可見

彖曰雷風恆君子以立不易方

書烈風雷雨弗迷論語迅雷風烈必變雷風天之變而不失其常者也聖人象之弗迷者聖人聰明睿知之常也必變者聖人恐懼修省之常也書曰咎徵曰狂恆雨若曰僭恆暘若曰豫恆燠若曰急恆寒若曰蒙恆風若雨燠風寒恆則爲咎是知雷風以不恆爲恆此取象之義也詩殷其靁在南山之陽殷其靁在南山之下殷其靁在南山之側是

雷無方者也爾雅東風謂之谷風南風謂之凱風西風謂之泰風北風謂之涼風是風無方者也禮記君子之居恆當戶寢恆東首若有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必興衣服冠而坐雷風無方而君子不易其方是之謂恆天尊地卑日東月西山高澤下皆不易方者其恆易見聖人獨取象於雷風雷之起也必出而在外風之來也必入而在內亦不易方也其恆難知此聖人取象之精也孟子冬日則飲湯夏日則飲水又可以仕則仕可以止則

止無常者正君子之有常也一定則不能常觀於雷風尤見君子之有恒矣變易不易易之爲書直指全體此象足以發之

禮記 儒有戴仁而行抱義而處雖有暴政不更其所其自立有如此者此君子立不易方之行也

禮記 立必正方幼學已然守之以恆則立不易方之基也

左傳 官不易方其卿讓於善其大夫不失守其士競於教其庶人力於農穡商工皁隸不知遷業不易方者恆之爲道人之所以自立皆如是也

初六浚恒貞凶无攸利

詩莫浚匪泉泉之本體爲浚春秋冬浚洙公羊傳洙者何水也浚之者何深之也用功以治亦曰浚浚之爲義當以恒而不以速也論語欲速則不達所謂浚恒者其事雖正而其義則凶故曰无攸利

論語君子信而後勞其民未信則以爲厲已也信而後諫未信則以爲謗已也事雖貞而不免於凶且无攸利者不以漸則不能恒也

象曰浚恒之凶始求深也

孟子君子深造之以道欲其自得之也自得之則居之安居之安則資之深資之深則取之左右逢其原此豈始求者所能得哉觀深造之道可以知浚恆之凶矣

九二悔亡

凡事之不可恆者必悔詩賓筵五章衛武公之悔過也書秦誓一篇秦穆公之悔過也直言悔亡有恆之義也

象曰九二悔亡能久中也

中庸人皆曰予知擇乎中庸而不能期月守也回之爲人也擇乎中庸得一善則拳拳服膺而弗失之矣中之貴能久也中庸天下國家可均也爵祿可辭也白刃可蹈也中庸不可能也不中未有能久者也

九三不恒其德或承之羞貞吝

論語無而爲有虛而爲盈約而爲泰難乎有恒矣是不恒其德者也孟子爲機變之巧者無所用恥焉不恒之所以可羞也孟子由君子觀之人之所

以求富貴利達者其妻妾不羞也而不相泣者幾希矣妻妾且羞而況於人乎或承之者貴有以自致之也

論語君子貞而不諒貞失其恆則吝矣

象曰不恆其德无所容也

國語士之子恆為士農之子恆為農工之子恆為工商之子恆為商少而習焉其心安焉不見異物而遷焉有恆業者各居其所

論語人而無恆不可以作巫醫立心不專即託業無所故曰无所容也

詩及爾偕老老使我怨淇則有岸隰則有泮或承

之羞在下卦者亦言婦德之不恆也是謂无所容

九四田无禽

左傳譬如田獵射御貫則能獲禽若未嘗登車射御則敗績覆壓是懼何暇思獲田之无禽由於射之不貫此不恆之戒也

象曰久非其位安得禽也

左傳子思曰詩曰不解于位民之攸塈不守其位而能久者鮮矣久非其位則解于位者也**孟子**趙簡子使王良與嬖奚乘王良曰吾爲之範我馳驅

終日不獲一爲之詭遇一朝而獲十我不貫與小人乘請辭久非其位如發矢之類是已詩女曰雞鳴士曰昧旦將翱將翔弋鳧與鴈田无禽在上卦者亦言夫德之不恒也是謂非其位

六五恒其德貞婦人吉夫子凶

禮記婦順者順於舅姑和於室人而後當於夫以成絲麻布帛之事以審守委積蓋藏是故婦順備而後內和理內和理而後家可長久也此婦人之所以恒其德也穀梁傳婦人以貞爲行者也貞所

以為婦人之吉也【孟子】必敬必戒無違夫子以順為正者妾婦之道也是焉得為大丈夫乎婦人吉而夫子凶此其義也【書】觀厥刑于二女【詩】刑于寡妻夫為妻綱豈可以柔德為恆哉【禮記】子曰南人有言曰人而無恆不可以為卜筮古之遺言與龜筮猶不能知也而況於人乎詩云我龜既厭不我告猶兌命曰爵無及惡德民立而正事純而祭祀是為不敬事煩則亂事神則難易曰不恆其德或承之羞恆其德偵婦人吉夫子凶此兼明三爻五

爻之義

象曰婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也

詩髧彼兩髦實維我儀之死矢靡它禮記一與之齊終身不改從一而終之謂也左傳夫義婦順剛柔之義故曰制義書惟婦言是用從婦之凶也穀梁傳禮婦人從人者也婦人在家制於父旣嫁制於夫夫死從長子婦人不專行必有從也此制義在夫而從婦凶之謂也

上六振恒凶

周禮九撡四日振動震上動之極故曰振恆公羊傳齊桓公震而矜之叛者九國震之者何猶曰振振然矜之者何猶曰莫我若也振之爲義如此變其常也公羊傳上變古易常應是而有火災此所謂振恆之凶也

象曰振恆在上大无功也

孟子不愆不忘率由舊章遵先王之法而過者未之有也无功則必有過書無作聰明亂舊章好事喜功者必至於无功曰大无功所以深戒之也孟

子其進銳者其退速求深者始之不恆也書爲山

九仞功虧一簣无功者終之不恆也始終皆有恆

而後謂之恆

☰☶艮下乾上

遯亨小利貞

爾雅遯遯也退避之義詩昊天上帝寧俾我遯疏

之不遇是以爲遯禮記圈豚行不舉足案文從豚

從辵豚行爲遯遲回不決亦可見遯非君子之本

志也論語天下有道則見無道則隱見幾之作是

以爲亨小謂二陰也小人何以利於貞【論語】王孫賈曰與其媚於奧寧媚於竈子曰獲罪於天無所禱也陽貨曰懷其寶而迷其邦可謂仁乎好從事而亟失時可謂知乎子曰吾將仕矣此皆小人方長君子當遯之時曰小利貞者非小人之能正也明其理之正以爲小人之防使小人不敢害正亦即小人反正之機也蓋小人猶知有君子是所謂小利貞者若三陰之進否之匪人則直曰不利君子貞矣

彖曰遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也

論語君子居之何陋之有遯本有亨之義中庸君子素其位而行無入而不自得焉是以曰遯而亨也孟子辭尊居卑辭富居貧惡乎宜乎抱關擊柝孔子嘗爲委吏矣曰會計當而已矣嘗爲乘田矣曰牛羊茁壯長而已矣此所謂剛當位而應與時行者仍一遯之義也

小利貞浸而長也

孟子獮子曰孔子主我衛卿可得也右師曰諸君

子皆與驩言孟子獨不與驩言是簡驩也小人道
長未有不引君子以自重者書簡賢附勢實繁有
徒小人之得志在浸而長左傳遠間親新間舊小
加大淫破義君子之見幾亦在浸而長詩冽彼下
泉浸彼苞稂愾我寤歎念彼周京陰之浸長君子
寧不歎息痛恨於其時哉

遯之時義大矣哉

論語賢者辟世其次辟地其次辟色其次辟言見
之明而引之決故曰遯之時義大也乾初曰潛龍

勿用文言曰遯世无悶【程傳】遯養時晦遯之義無所不在不從謂隱遯也所以爲大

象曰天下有山遯君子以遠小人不惡而嚴

【左傳】山嶽則配天物莫能兩大 天下有山防其兩大之漸恐陰之遁陽也【詩】節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻 浸長者象山之形【詩】薈兮蔚兮南山朝隮婉兮孌兮季女斯飢 浸長者象山之氣皆小人方盛之義也【詩】愼爾優游勉爾遁思 君子之所以遯也【論語】人而不仁疾之已甚亂也 此言

君子遠小人之道論語陽貨欲見孔子孔子不見時其亡也而往拜之孟子孟子爲卿於齊出弔於滕王使蓋大夫王驩爲輔行王驩朝暮見反齊滕之路未嘗與之言行事也君子之於小人其跡非必遠也而小人自不敢近所謂不惡而嚴者如此大學小人閒居爲不善見君子而後厭然人之視己如見其肺肝然曾子曰十目所視十手所指其嚴乎是不惡而嚴君子之待小人者亦因其自然之理也

初六遯尾厲勿用有攸往

【論語】色斯舉矣翔而後集舉貴乎先時也故曰遯尾厲集貴乎知止也故曰勿用有攸往【孟子】言弗行也則去之禮貌衰則去之其下朝不食夕不食飢餓不能出門戶周之亦可受也免死而已矣不能早去所謂遯尾之厲也【論語】鳳兮鳳兮何德之衰往者不可諫來者猶可追已而已而今之從政者殆而接輿之歌所謂勿用有攸往也

象曰遯尾之厲不往何災也

孟子往役義也往見不義也此不往之義也災即指遯尾之厲言不往何災愼之於先之義也論語佛肸以中牟畔召子欲往公山弗擾以費畔召子欲往夫子自言東周之志耳究之何嘗往哉不往何災之義於此觀之益明

六二執之用黃牛之革莫之勝說

孟子所惡執一者爲其賊一而廢百也偏於執者即執一之謂也故曰執之詩九十其犉黃牛黑脣中之色也詩爾牛來思其耳濕濕順之德也周禮

掌皮冬斂革緊皮之堅者左傳宋人請南宮萬於陳以犀革裹及宋手足皆見束物之固莫如革執之莫說其象如此論語邦無道危行言孫遜者有中順之德又有堅固之操故曰用黃牛之革

象曰執用黃牛固志也

論語三軍可奪帥也匹夫不可奪志也莫之說者固志之謂也論語荷蕢曰莫已知也斯已而已矣子曰果哉莫之難矣微生畝謂孔子曰何爲是栖栖者與無乃爲佞乎子曰非敢爲佞也疾固也必

遯之志本非聖人之道以固志明之其義見矣

九三係遯有疾厲畜臣妾吉

逼近於陰而欲遯者三之位密邇於陰而未能遠遯者亦三之位是以謂之係遯【書】微子曰我其發出狂吾家耄遜于荒父師曰我不顧行遯遯于荒者欲遯之義不斷行遯者未能遯之義係遯之時憂危之甚此其義也【左傳】男爲人臣女爲人妾臣妾人之所畜也【論語】唯女子與小人爲難養也近之則不孫遠之則怨養之之道在莊以涖之慈以

畜之即不惡而嚴之義言以陽係陰者惟施之畜臣妾則吉也

象曰係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也

論語齊人歸女樂三日不朝孔子行 孟子孔子去魯曰遲遲吾行也去父母國之道也 係遯非係戀之私亦君子所不得已也 詩惠而好我攜手同行其虛其邪既亟只且 知有疾憊之義速而不徐究無所係也 左傳齊寺人貂始漏師於多魚 詩亂匪降自天生自婦人 臣妾之足以敗事也 穀梁傳毋

使婦人與國事不可大事之戒爲畜臣妾者言之以明其不可忽也

九四好遯君子吉小人否

好遯謂從容以遯**孟子**言歸于好遯而不失其好

孟子孔子爲魯司寇不用從而祭燔肉不至不稅冕而行孔子以微罪行不欲爲苟去君子之所爲衆人固不識也孟子去齊三宿而後出晝曰予豈若是小丈夫然哉諫於其君而不用則怒悻悻然見於其面去則窮日之力而後宿哉是時孔子見

行可之仕孟子有屢見之願不爲虚文所縻而亦不爲激烈之行此好遯之義也故曰君子吉若衆人小丈夫者即小人之否者也

象曰君子好遯小人否也

論語君子哉蘧伯玉邦有道則仕邦無道則可卷而懷之好遯所以謂之君子否之二曰小人吉大人否此曰君子吉小人否文意正同**左傳**善人國之紀也**詩**人之云亡邦國殄瘁君子之遯以保其身小人之否其禍亦不旋踵耳

九五嘉遯貞吉

亨者嘉之會也此爻卽卦辭之所謂遯而亨者故曰嘉遯【孟子】舜避堯之子於南河之南禹避舜之子於陽城皆遯之嘉者也是以貞吉君位亦有言遯者【書】王曰台小子舊學于甘盤既乃遯于荒野此言高宗之遯猶所謂潛龍也

象曰嘉遯貞吉以正志也

【論語】舜禹之有天下也而不與焉不以位爲樂卽嘉遯之志也臣位之尊者亦有嘉遯之義【書】伊尹

曰臣罔以寵利居成功【詩】公孫碩膚德音不瑕皆

所以正志也

上九肥遯无不利

【禮記】四體既正膚革充盈身之肥也遯而日肥者心體之安舒【詩】考槃在澗碩人之寬獨寐寤言永矢弗諼此肥遯之无不利也

象曰肥遯无不利无所疑也

【詩】衡門之下可以棲遲泌之洋洋可以樂飢明於出處之義故曰无所疑也【論語】季氏使閔子騫爲

費宰曰善為我辭焉如有復我者則吾必在汶上矣自信其志豈待再計決哉

䷡乾下震上

大壯利貞

爾雅疾齊壯也壯大也大謂陽壯言盛也彖爻從爿歺也從士男也詩伯也執殳為王前驅男子持爿是壯之義也禮記仲春之月養幼少仲夏之月養壯佼春生夏長順乎陽之盛也禮記人生三十曰壯男子為陽至三十而陽氣方盛大壯之義人

道本於天道也大過大畜即有小過小畜惟大有不曰小有者畜尙可小有則不可小也同人于宗之義以此大壯不曰小壯者大尙可壯小則必不可壯也勿用取女之義女壯之戒於姤言之也【論語】仁者必有勇勇者不必有仁故壯必利於貞也【左傳】趙簡子問於史墨曰季氏出其君而民服焉諸侯與之對曰君臣無常位自古以然在易卦雷乘乾曰大壯天之道也此言乾爲君震爲臣君臣易位是大臣强壯也史墨曲爲之說悖於正道不

知利貞之義

彖曰大壯大者壯也剛以動故壯

爾雅八月爲壯二月大壯四陽浸長之月八月遯卦二陰浸長之月亦名爲壯禮記仲冬之月冰益壯寒之盛亦曰壯觀此則陰之盛亦爲壯而陽之壯爲正故明之曰大者壯也又繼之曰大者正也聖人扶陽之意深矣詩旅力方剛經營四方剛以動之謂也孟子壯者以暇日脩其孝弟忠信此剛以動之善者也論語及其壯也血氣方剛戒之在

闢此剛以動之惡者也剛以動故壯壯必著其所

動也所以繼之曰大壯利貞

大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣

孟子何謂浩然之氣其爲氣也至大至剛以直養

而無害則塞于天地之間浩然正大之謂也氣也

而理寓矣塞天地者正大之體卽乾之利貞者性

情也故曰天地之情見孟子王請無好小勇匹夫

之勇敵一人者也文王之勇一怒而安天下之民

武王之勇亦一怒而安天下之民大勇卽大壯也

是正大之義也

象曰雷在天上大壯君子以非禮弗履

詩殷其靁在南山之下殷其靁在南山之側雷無所不在必在天上而其聲始壯公羊傳震霆也是爲大壯之象禮記仲春之月雷乃發聲大壯四陽正當仲春之令取象之義以此詩薄言震之莫不震疊在天所以爲大壯也論語非禮勿動克己復禮之行也詩率履不越聖敬日躋之行也是以爲大壯禮記先雷三日奮木鐸以令兆民曰雷將發

聲有不戒其容止者生子不備必有凶災非禮之戒惕之於先詩無曰高高在上日監在茲弗履之懷凜之於近君子之大壯者如是

初九壯于趾征凶有孚

左傳莫敖舉趾高心不固矣其後縊於荒谷又僃括䙡踝而足高心在他矣其後見殺殞足在上過高之象其凶必矣故曰征凶有孚詩謂天蓋高不敢不局有以也夫

象曰壯于趾其孚窮也

左傳不義而彊其斃必速其孚窮之義也論語羿善射奡盪舟俱不得其死然日孚窮者所以爲壯趾之戒

九二貞吉

孟子夫人幼而學之壯而欲行之行其學者正也詩方叔元老克壯其猶奏其功者正也此皆大壯之正者直日貞吉與卦德同也

象曰九二貞吉以中也

中庸子路問强子曰南方之强與北方之强與抑

而强與寬柔以教不報無道南方之强也衽金革死而不厭北方之强也君子中立而不倚强哉矯衽金革卽初之壯趾者也不報無道卽三之用罔貞厲者也君子之强故曰以中

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角

【論語】好勇不好學其蔽也亂好剛不好學其蔽也狂此小人之用壯也【孟子】北宮黝之養勇也不膚撓不目逃思以一毫挫於人若撻之於市朝孟施舍之養勇也曰量力而後進慮勝而後會是畏三

軍者也舍豈能爲必勝哉能無懼而已矣點舍之養勇猶失之於用壯者【爾雅】罔無也【論語】有若無實若虛犯而不校君子用罔之義蓋如此【禮記】衣服在躬而不知其名爲罔用罔者亦大勇若怯大智若愚之意【論語】君子有勇而無義爲亂小人有勇而無義爲盜徒以勇爲正則危所以有貞厲之戒也【詩】取羝以軷注牡羊也【爾雅】羊牡羒牡羭絕有力奮壯之有象於羝羊也【爾雅】樊藩也注籬也羝羊以抵爲義故有觸藩之象【詩】爾羊來思其角

羝羝羊以不觸爲和善觸則爲患所以羸其角【詩】牂羊墳首言其羸也觸藩至於羸角卽小人用壯之象

象曰小人用壯君子罔也

【論語】子不語怪力亂神力之不語戒用壯也【論語】君子哉若人尚德哉若人德之是尚明用罔也用壯用罔之義正以對觀而決之矣【禮記】勇敢強有力而不用之於禮義戰勝而用之於爭鬬則謂之亂人此君子小人之分其可不審所用與

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輹

論語子曰暴虎馮河死而無悔者吾不與也必也臨事而懼好謀而成者也臨事好謀壯之進以正者貞吉也暴虎馮河壯之不可與者悔亡也

詩折柳樊圃狂夫瞿瞿藩所以爲樂者決而不羸承羊言之可以用壯之時也

周禮六尺有六寸之輪軹崇三尺有三寸也加軫與轐焉四尺也轐爲伏兎卽輹之謂也

周禮行澤者欲短轂行山者欲長轂短轂則利長轂則安輹加於轂是大輿之輹在[illegible]

地尤宜壯者也可以用壯之具也**左傳**狄虒彌建大車之輪而蒙之以甲以爲櫓左執之右拔戟以成一隊孟獻子曰詩所謂有力如虎者也此亦壯於大輿之輹者

象曰藩決不羸尚往也

孟子曾子謂子襄曰吾嘗聞大勇於夫子矣自反而不縮雖褐寬博吾不惴焉自反而縮雖千萬人吾往矣尚往卽君子之用罔者三曰貞厲羝藩羸角四曰貞吉藩決不羸其義明矣此尚往之義也

六五喪羊于易无悔

爾雅弛易也夷平易也地之平者曰易不難之義詩爾羊來思矜矜兢兢不騫不崩羊之性狠失其壯卽喪羊之謂也與觸藩羸角者異矣左傳復諫違卜固敗是求剛不自用則无悔喪羊之無悔豈暴虎之無悔所可同日語乎論語克伐怨欲不行焉可以爲難矣強制其心是以爲難若自然而去其好勝之心故曰喪羊于易也易亦與埸通詩疆埸翼翼田畔曰易九三曰藩九四曰藩決六五則

無濟矣故取象於易羊至此而不觸是以曰喪羊
是以曰喪羊于易非有二解也且與上之艱則吉
對專作埸字解者失之
象曰喪羊于易位不當也
以柔中居之曰位不當論語如知爲君之難也不
幾乎一言而興邦乎如不善而莫之違也不幾乎
一言而喪邦乎知難即不當之義喪羊之易位之
所以不喪也孟子人有雞犬放則知求之有放心
而不知求固有之良不可失雞犬之放喻心之不

可不求也好剛之心不可遏喪羊于易喻已之不可不克也

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉

上六前無所阻而亦言觸藩者處一卦之窮也【詩】

戎成不退饑成不遂退不能改過進不能遷善此不能退不能遂之義也【孟子】**既不能令又不受命是絶物也**觸藩之象盡如此故无攸利【書】**思其艱以圖其易**艱則吉者以其處柔終爲用壯者戒也

【書】**惟克果斷乃罔後艱**進退不決則爲游移之象

進退自審則有果斷之義此之謂艱則吉

象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也

左傳見可而進知難而退度德而處之量力而行之此詳審之義也不詳者昧於此矣書其難其愼咎之所以不長也

☷☲坤下離上

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

禮記仲夏之月日長至仲冬之月日短至案晉之文本作晉從日從二至日出地上其極長極短之

度必於二至驗之此晉之義也書曰暘谷寅賓出日日出地則升所以爲晉觀寅賓之義可以見康侯晝接之所取象矣周禮惟若寧侯言有安國之功者卽康侯之謂國語金奏肆夏樊遏渠天子之所以享元侯也此卽晝接康侯之禮禮記周公旦有大勲勞於天下賜之以重祭康周公故以賜魯也康侯作褒大之義亦通詩君子來朝何錫予之路車乘馬錫馬之謂也詩君子之車既庶且多君子之馬既閑且馳蕃庶之謂也周禮校人天子十

有二閑馬六種凡朝覲會同毛馬而頒之此待錫馬之用也周禮大行人掌大賓之禮及大客之儀諸公三享三問三勞諸侯三享再問再勞子男三享一問一勞三饗即三接之禮也禮記朝不廢朝暮不廢夕古者朝見曰朝暮見曰夕畢晝日則兼朝夕言之是以謂之晝日三接蓋極言寵遇之隆以明晉之爲義也

彖曰晉進也

詩如日之升進之義也晉之爲進與漸之爲進不

同**詩**旭日始旦有明將極其盛之象

明出地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

詩出自東方照臨下土下土者坤之象也照臨者離之象也坤之德順離之德明故曰順而麗乎大明

禮記大明生於東日爲大明也乾象曰大明終始日出地上乃見其終而復始故於晉獨曰大明

左傳天有十日人有十等王臣公公臣大夫以離之體言火在天上曰大有君道也故曰柔得尊位

以離之用言明出地上曰晉臣道也故曰柔進而上行左傳天子當陽諸侯用命康侯晝接所以取明出地上也

象曰明出地上晉君子以自昭明德

爾雅東至日所出爲太平日出者明出地上晉之象也書王懋昭大德自昭明德之謂也大學康誥曰克明德大甲曰顧諟天之明命帝典曰克明峻德皆自明也引書皆以君德言此卦之義皆以臣德言大學古之欲明明德於天下者自天子以至

於庶人壹是皆以脩身爲本是君民之德同也

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎

詩室人交徧摧我摧之爲言沮也**孟子**嬖人有臧倉者沮君進而見沮之謂也**孟子**孔子得之不得曰有命孟子曰吾之不遇魯侯天也此貞吉之義也**孟子**君子戹於陳蔡之閒無上下之交也夫子在三卿之中名實未加於上下而去之是所謂罔孚者也**孟子**人知之亦囂囂人不知亦囂囂尊德樂義則可以囂囂矣此裕无咎之義也

象曰晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也

論語直道而事人焉往而不三黜獨行正之義也孟子有官守者不得其職則去有言責者不得其言則去我無官守我無言責也則吾進退豈不綽綽然有餘裕哉未受命之義也

六二晉如愁如貞吉受茲介福于其王母

禮記秋之爲言愁也愁有收斂之義左傳壹命而僂再命而傴三命而俯進而愈斂不以在位爲樂也左傳墊隘則民愁愁亦有愁苦之義論語不患

無位患所以立患不能當此位皆晉如愁如之義也孟子進不隱賢必以其道貞吉之義也初之貞吉屈抑而守正二之貞吉登進而守正也詩既多受祉又報以介福所謂受茲介福也爾雅父之妣爲王母六五陰居尊位故取王母之義郭京謂母字爲衍文以王字斷句卽指侯之受錫於王者然爻義各有所取詩思齊大任文王之母思媚周姜京室之婦大姒嗣徽音則百斯男文王之譽髦斯士而推本於先妣之德卽其義也

象曰受兹介福以中正也

詩 靖共爾位好是正直神之聽之介爾景福 中正之所以受福也

六三衆允悔亡

書 成允成功 禹之功信於衆也 書 皋陶邁種德黎民懷之帝念哉允出兹在兹 皋陶之德信於衆也罔孚者至此而衆允則人皆信之矣是以悔亡 孟子 國君進賢如不得已左右皆曰賢未可也諸大夫皆曰賢未可也國人皆曰賢然後察之見賢焉

然後用之衆允之謂也安有昔進今去之慮乎

象曰衆允之志上行也

中庸不獲乎上民不可得而治矣不信乎朋友不獲乎上矣志之上行由乎衆所共信也

九四晉如鼫鼠貞厲

爾雅鼫鼠注五技鼠能飛不能上屋能游不能渡谷能緣不能窮木能走不能先人能穴不能覆身亦以才能干進之象子夏傳作碩鼠**詩**碩鼠碩鼠無食我黍其性貪殘聚斂盜臣兼而有之者也曰

貞而厲者【論語】色厲而內荏譬諸小人其猶穿窬之盜也與包莊之正亦可危矣

象曰鼫鼠貞厲位不當也

【左傳】鼠晝伏夜動不穴於寢廟畏人故也鼠無常性非能正者故曰位不當【論語】臧文仲其竊位者與知柳下惠之賢而不與立也此不當位之實也

【詩】相鼠有體人而無禮拱鼠亦象有禮者俟接以晝而鼠之晝伏者擬之晝接以禮而鼠之有體者承之自古之憑權固寵而靦然者何限位之不當

爲何如乎

六五悔亡失得勿恤往吉无不利

禮記進人若將加諸膝退人若將隊諸淵此爻即康侯之用錫者接之以禮無加膝之過亦無隊淵之悔故曰悔亡論語其未得之也患得之既得之患失之此鄙鼠之謂恤失得者鄙夫之行也論語令尹子文三仕爲令尹無喜色三已之無愠色此悔亡之謂失得勿恤者忠臣之志也中庸失諸正鵠反求諸其身孟子行有不得者皆反求諸已勿

恤言所以進德之義【論語】欲仁而得仁又焉貪往吉無不利非計功謀利之私也順而麗乎大明所以悔亡柔進而上行所以往吉无不利故曰此爻足以當康侯之義

象曰失得勿恤往有慶也

【詩】旣見君子爲龍爲光其德不爽壽考不忘龍光是往之有慶曰其德不爽非失得勿恤其能受此褒美乎

上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝

【左傳】角不能進 晉其角者進而上窮之象【左傳】譬如捕鹿晉人角之諸戎犄之 角者爭先以進未能相制所以取維用伐邑之義【左傳】叔孫墮郈季氏墮費 伐邑者內治其私之義也【孟子】其待我以橫逆則君子必自反也 知其危而自警故以厲爲吉又曰无咎【論語】克伐怨欲不行焉可以爲難矣仁則吾不知也 治其私而太過故貞而曰吝處晉之極其戒如此晉其角者日中則昃之時也

象曰維用伐邑道未光也

左傳無瑕者可以戮人未光者恐其明之有所蔽正所以克治其私之義也孟子我武惟揚侵于之疆則取于殘殺伐用張于湯有光伐暴之正其道有光伐邑之私其道則未光也

䷣ 離下坤上

明夷利艱貞

周禮春官眡祲掌十煇之法以觀妖祥辨吉凶五曰闇六曰瞢日之不明明而見傷之象是爲明夷案文明從日月夷從大從弓周禮庭氏掌射國中

之天鳥若不見則以救日之弓與救月之矢射之若神也則以太陰之弓與枉矢射之注日月之食陰陽相勝之變日食則射太陰月食則射太陽案此言射其陰陽不正之氣非射日月所以救日月之傷也明夷立卦名義實取諸此左傳察夷傷夷者傷也爾雅阻艱難也時之遇難也左傳險阻艱難備嘗之矣入之處艱也中庸素患難行乎患難利艱貞之義也故彖傳以文王箕子明之

彖曰明入地中明夷

穀梁傳曰有食之何也吐者外壤食者內壤注闕然不見其壤有食之者傷之也故曰明夷

內文明而外柔順以蒙大難文王以之

中庸詩曰於乎不顯文王之德之純蓋曰文王之所以爲文也此文王文明之德存諸內者也論語三分天下有其二以服事殷周之德其可謂至德也已此文王柔順之德著於外者也孟子肆不殄厥慍亦不隕厥問文王也以蒙大難之謂也論語子畏於匡子曰文王既沒文不在茲乎天之將喪

斯文也後死者不得與於斯文也天之未喪斯文也匡人其如予何曰文王以之見夫子之蒙難亦此義也【孟子】古之人有行之者文王是也此即文王以之之義

利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之

【左傳】陳不違晦注月終爲晦【公羊傳】晦者何冥也晦其明者言不用其明如晦也箕子之佯狂即晦其明之謂【書】父師若曰天毒降災荒殷邦商今其有災我興受其敗此內難之謂也自靖人自獻於

先王此正其志之謂也【論語】微子去之箕子爲之

奴比干諫而死孔子曰殷有三仁焉齊人歸女樂

三日不朝孔子行曰箕子以之見夫子之正志亦

此義也

象曰明入地中明夷君子以莅衆用晦而明

【爾雅】西至日所入爲大蒙此明入地中之象日之

入地與水之出山皆爲草所蔽有蒙之象文王蒙

難卽此意【書】宅西曰昧谷寅餞納日日之入於西

而出於東卽其象之用晦而明者【論語】君子之過

也如日月之食焉過也人皆見之及其更也人皆仰之此亦用晦而明之象可以知君子涖衆之義矣【論語】莊以涖之涖衆之義如是【詩】於鑠王師遵養時晦時純熙矣是用大介若武王之用晦而明其斯為涖衆之大者與

初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往主人有言

【左傳】楚有雲如衆赤鳥夾日以飛此明夷于飛之象也【詩】鴛鴦在梁戢其左翼此垂其翼之象也宿

而戢其翼者安飛而垂其翼者危【左傳】朝吳在蔡蔡必速飛去吳所以翦其翼也垂翼之傷此其義矣【論語】衛靈公問陳於孔子孔子曰軍旅之事未之學也明日遂行在陳絕糧從者病莫能興此君子于行三日不食之義也【左傳】若舍鄭以爲東道主行李之往來供其乏困是有攸往之主人也【孟子】孔子於衛主顏讎由於陳主司城貞子主得其人則以道合非是則有言矣【孟子】孟子之滕館於上宫有業屨於牖上館人求之弗得曰若是乎從

者之陵也主人有言若此之類皆明之見夷者也

左傳叔孫穆子之生莊叔以周易筮之遇明夷之謙以示卜楚丘曰是將行而歸爲子祀以讒人入其名曰牛卒以餒死明夷日也日之數十故有十時亦當十位自王以下其二爲公其三爲卿日上其中食日爲二旦日爲三明夷之謙明而未融其當旦乎故曰爲子祀日之謙當鳥故曰明夷于飛明而未融故曰垂其翼象日之動故曰君子于行當三在旦故曰三日不食離火也艮山也離爲火

火焚山山敗於人為言敗言為讒故曰有攸往主人有言言必讒也純離為牛世亂讒勝勝將適離故曰其名曰牛謙不足飛不翔垂不峻翼不廣故曰其為子後乎吾子亞卿也抑少不終叔孫之筮與此爻辭適合其義則各有取也

象曰君子于行義不食也

論語 伯夷叔齊餓於首陽之下此之謂義不食

六二明夷夷于左股用拯馬壯吉

書 股肱惟人良臣惟聖 六二明之中爻股肱之臣

也當夷之時故曰夷于左股【左傳】體有左右各有妃耦此曰左股豈曰右肱足之行股以左爲先手之動肱以右爲便也【左傳】目於眢井而拯之用拯欲其能救也【爾雅】馬絶有力駥馬壯所以用拯也【詩】我馬瘏矣我僕痡矣云何吁矣故言馬壯則吉也【左傳】臣竭其股肱之力加之以忠貞此不自恤其夷而用拯也六二之義以明輔闇者其象如此

象曰六二之吉順以則也

【書】尚賴匡救之德圖惟厥終順時而不違則拯之

誠也文王之事足以當之如獻地免炮烙之刑是已**左傳**惟則定國**詩**曰不識不知順帝之則文王之謂也文明柔順者是順以則之義**孟子**永言孝思孝思維則舜之底豫文王之服事忠孝之則一也

九三明夷于南狩得其大首不可疾貞

爾雅火田爲狩曰南狩者以離象之亦順時除害之名也**書**殲厥渠魁脅從罔治**孟子**則取于殘殺伐用張得其大首之義也**書**以爾友邦冢君觀政

于商此伐暴之不可速也書惟殷之迪諸臣百工乃湎于酒勿庸殺之姑惟教之此革俗之不可速也書茲殷頑民既歷三紀世變風移故曰不可疾貞此不得已而征誅也九三之義以明除闇者其象如此

象曰南狩之志乃大得也

書王曰我文考文王誕膺天命以撫方夏惟九年大統未集予小子其承厥志惟其克相上帝寵綏四方有罪無罪予曷敢有越厥志此所謂志之大

得也武王之事足以當之

六四入于左腹獲明夷之心于出門庭

左傳以小人之腹爲君子之心入腹獲心之謂也二曰夷于左股言其力之竭也四曰入于左腹言所遇之艱也詩我思古人實獲我心即所以處明夷之道也詩行邁靡靡中心搖搖知我者謂我心憂不知我者謂我何求此于出門庭之義也書父師曰王子我舊云刻子王子弗出我乃顛隮明夷之時拔心見誠以枙告語若微子之去所謂入腹

獲心于出門庭者也

象曰入于左腹獲心意也

論語求仁而得仁又何怨獲心意之謂也**孟子**君之視臣如手足則臣視君如腹心微子之視君如腹心此親臣之誼也

六五箕子之明夷利貞

書商其淪喪我罔爲臣僕此箕子之明夷也**孟子**齊宣王問卿孟子曰有貴戚之卿箕子所謂貴戚之卿故於五爻著之利貞者卽正其志之謂也

象曰箕子之貞明不可息也

【書】惟十有三祀王訪于箕子箕子乃言曰天錫禹洪範九疇彝倫攸敘箕子不臣於武王而爲之陳洪範者一時之明可傷則正其志以明之萬世之明不可息則明其道以傳之文王之演易箕子之陳疇所以明圖書之旨皆在明夷之時是天之未喪斯文也故曰明不可息

上六不明晦初登于天後入于地

【孟子】今以其昏昏使人昭昭不明晦者下五爻之

明皆爲其所夷也【書】王曰嗚呼我生不有命在天享國之時初登于天也【孟子】書曰時日曷喪予及女偕亡亡國之時後入于地也【詩】文王曰咨咨女殷商既愆爾止靡明靡晦式號式呼俾晝作夜不明爾德時無背無側爾德不明以無陪無卿此爻爲闇之主反乎陰陽晝夜之道所謂不明晦者正言紂之事也

象曰初登于天照四國也後入于地失則也

【左傳】以臨照百官而不敢易紀律　初明後晦故曰

失則**書**有典有則貽厥子孫荒墜厥緒覆宗絕祀

此失則之謂也二日順則上曰失則**孟子**道二仁與不仁而已矣失則所以爲紂順則所以爲文王則者不可易之理也

䷤ 離下巽上

家人利女貞

爾雅牖戶之間謂之扆其內謂之家家在內之義也**爾雅**長婦爲嫡婦衆婦爲庶婦長婦謂稚婦爲娣婦娣婦謂長婦爲姒婦 巽長女離中女成家道

者故曰家人案文宀爲宮室屋象豕爲三人衆象是其義也**詩**桃之夭夭灼灼其華之子于歸宜其室家桃之夭夭有蕡其實之子于歸宜其家室桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人男以女爲室女以男爲家室家家室專指夫婦至成家而人漸衆以一統衆家人之義也**左傳**禮男有室女有家無相瀆也故曰利女貞**書**觀厥刑于二女釐降二女于嬀汭女貞爲家道之本也

彖曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之

大義也

禮記男子居外女子居內外言不入於梱內言不出於梱此男女內外之義也左傳爲夫婦外內以經二物此正位之義也中庸君子之道造端乎夫婦及其至也察乎天地故曰男女正天地之大義也

家人有嚴君焉父母之謂也

孝經親生之膝下以養父母日嚴聖人因嚴以教敬因親以教愛聖人之教不肅而成不嚴而治其

所因者本也父子之道天性也君臣之義也故曰家人有嚴君【孝經】資於事父以事母而愛同資於事父以事君而敬同母取其愛而君取其敬兼之者父也父母皆謂之嚴君此其義也【書】天子作民父母以爲天下王君以父母稱者君之嚴者其分仁則大君之德也【爾雅】婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑姑舅在則曰君舅君姑父母以君稱者父母之愛者其心嚴則家人之法也

父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天

下定矣

大學爲人子止於孝爲人父止於慈父父子子也

書弟念天顯兄念鞠子兄兄弟弟也書女曰雞鳴

士曰昧旦夫夫婦婦也論語齊景公問政子曰君

君臣臣父父子子各盡其道也論語惟孝友于兄

弟是亦爲政一家之政故曰家道正也大學身脩

而后家齊家齊而后國治國治而后天下平治平

必本於脩齊正家之謂也孟子人人親其親長其

長而天下平正家而天下定之義也孟子瞽瞍厎

豫而天下化瞽瞍厎豫而天下之爲父子者定天下定者天下之家無不正也

論語子謂伯魚曰女爲周南召南矣乎人而不爲周南召南其猶正牆面而立也與二南正始之道王化之基義盡如此

禮記聖人耐以天下爲一家中國爲一人家人之義如是而後盡也

象曰風自火出家人君子以言有物而行有恒

爾雅風與火爲庉注熾盛之貌風自火出之象也

左傳夏五月火始昏見丙子風梓慎曰是謂融風

火之始也七日其火作乎戊寅風甚壬午火甚風自火出木本生火火又生風亦以五行之理言之

中庸不誠無物物者事也禮記仁人不過乎物孝子不過乎物有物者言皆有實也禮記所游必有常所習必有業有恒者行之有常也禮記子曰言有物而行有格也是以生則不可奪志死則不可奪名此推言行之極也論語弟子入則孝出則弟謹而信弟子之教家人之始此立言行之基也

初九閑有家悔亡

論語大德不踰閑左傳閑之以義閑者有禮義以範之也左傳救其不閑於教訓家之有教所以閑而習之也禮記禮始於謹夫婦爲宮室辨外內此閑有家之義也禮記外內不共井不共湢浴不通寢席不通乞假男女不通衣裳閑有家者無所不謹其微也左傳婦人送迎不出門閑者門之防可以明閑之義左傳臣聞愛子教之以義方弗納於邪將立州吁乃定之矣若猶未也階之爲禍閑之於初則無悔於後

象曰閑有家志未變也

穀梁傳女嫁父戒之曰謹愼從爾舅之言母戒之曰謹愼從爾姑之言諸母施鞶紳戒之曰謹愼從爾父母之言此所謂志未變之時也禮記大學始敎禁於未發之謂豫有家之敎亦如此書若生子罔不在厥初生語云教兒嬰孩敎婦初來志未變之義也

六二无攸遂在中饋貞吉

禮記婦將有事大小必請於舅姑子婦無私貨無

私畜無私器不敢私假不敢私與此无攸遂之義也公羊傳遂者何生事也大夫無遂事專事之辭故曰无攸遂論語遂事不諫事未成而志已行曰无攸遂亦所以謹其微也儀禮少牢饋食禮饋謂薦也詩于以湘之維錡及釜于以奠之宗室牖下此奉先之饋也禮記事父母饘酏酒醴芼羹菽麥蕡稻黍粱秫惟所欲棗栗飴蜜以甘之堇荁枌榆免薨滫瀡以滑之脂膏以膏之此事親之饋也皆王之于中者曰中饋詩無非無儀唯酒食是議無

父母貽罹此婦德之貞吉也

象曰六二之吉順以巽也

禮記舅姑入室婦以特豚饋明婦順也順以巽之義如此

九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝

詩多將熇熇不可救藥熇與嗃通如火之熾盛嚴酷之貌也詩有洸有潰夫之怒也孟子責善則離父之道也此皆過於嚴厲是家人之嗃嗃者故悔而後吉詩不我以其後也悔此悔厲之吉也左傳

或叫於宋大廟曰譆譆出出鳥鳴於亳社如曰譆譆譆與嘻通如火之連延慢易之狀也詩妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且湛宜爾室家樂爾妻孥婦子宜於和樂嘻嘻則流於狎玩而非歡悅之正詩謔浪笑敖中心是悼此婦子之嘻嘻者也故終至於吝

象曰家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

左傳晉郤缺耨其妻饁之敬相待如賓夫婦之當嚴者論語愛之能勿勞乎父子之當嚴者嗃嗃雖

溺於嚴故贊曰未失論語知和而和不以禮節之亦不可行也嗃嗃則過於和故曰失家節也禮記門外之治義斷恩門內之治恩揜義故家不可以無節

六四富家大吉

禮記婦順者順於舅姑和於室人而後當於夫以成絲麻布帛之事以審守委積蓋藏此所謂富家也禮記父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也禮之所謂肥即易之所謂富也故曰大吉

象曰富家大吉順在位也

禮記天子脩男教父道也后脩女順母道也五爲君道則四爲臣道妻道后之職也是以日順在位詩于以采蘩于沼于沚于以用之公侯之事諸侯之妻也詩于以采蘋南澗之濱誰其尸之有齊季女大夫之妻也詩琴瑟在御莫不靜好士之妻也皆所謂順在位者禮記婦人無爵從夫之爵順在位之義承六二之女正位乎內言之也

九五王假有家勿恤吉

有家如【論語】有國有家之義假如【詩】奏假無言之假言其德感格於家也【詩】刑于寡妻至于兄弟以御于家邦王假有家之義也【詩】我躬不閱遑恤我後能脩身以齊家是以勿恤【禮記】古者后聽天下之內治以明章婦順故內和而家理天子聽天下之外治以明章天下之男教故外和而國治此王假有家所以曰勿恤吉男正位乎外莫大乎是【詩】大任有身生此文王纘女維莘篤生武王【中庸】無憂者其惟文王乎以王季爲父以武王爲子父作

之子述之武王周公其達孝矣乎父子兄弟夫婦家道之正莫如周勿恤其即無憂之謂矣

象曰王假有家交相愛也

禮記天子之與后猶日之與月陰之與陽相須而后成者也相須即相交之義詩琴瑟友之鐘鼓樂之是交相愛之義也詩思媚其婦有依其士交相愛至是而齊家之化見矣

上九有孚威如終吉

大學康誥曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣

此有孚之義也左傳有威而可畏謂之威此威如之義也大學不出家而成教於國家道之成是家之終吉也

象曰威如之吉反身之謂也

大學欲齊其家者先脩其身此反身之義也孟子天下之本在國國之本在家家之本在身故必反求諸身論語其身正不令而行其身不正雖令不從不可以見威如之吉哉

䷥ 兌下離上

睽小事吉

孟子離則不祥和氣致祥乖氣致異說文以目不相視爲睽所以爲乖異之義也國語國人莫敢言道路以目不欲正視卽睽之義睽一作睽案文離爲日爲目兊爲水火澤之象取諸此左傳怨不在大又雖有小忿不廢懿親睽常由於小事故於小事慎之處睽之道也書龜從筮逆作內吉作外凶逆而有以善處之小事之吉也

彖曰睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行

【左傳】昔高辛氏有二子伯曰閼伯季曰實沈居于曠林不相能也后帝不臧遷閼伯于商邱主辰遷實沈于大夏主參辰爲火宿參爲水宿火上澤下性不相得此其義也【孟子】彌子之妻與子路之妻兄弟也二女有善惡之分【左傳】狄人伐廧咎如獲其二女叔隗季隗公子取季隗以叔隗妻趙衰二女有君臣之分【詩】女子有行遠父母兄弟同居而不同行者二女之志各有所向睽之義也【禮記】舅姑使冢婦毋怠不敢無禮於介婦舅姑若使介婦

毋敢敵耦於冢婦不敢並行不敢並命不敢並坐

巽長女離中女有分以統之則無凌辱敵耦之虞

所以爲家人**左傳**齊桓公多內嬖如夫人者六人

離中女兌少女無分以統之則多妒忌猜嫌之患

所以爲睽

說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以小事

吉

論語巽與之言能無說乎由其所明以通之是說

而麗乎明也**禮記**父母有過下氣怡色柔聲以諫

睽脜之時柔進而上行之義也孟子務引其君以當道志於仁而已矣得中而應乎剛亦以柔道行之也此皆從容委婉以通其睽者小事之吉以柔爲事非不可大事之謂矣

天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉

禮記天高地下其體睽也禮記天時有生也地理有宜也其化育之事同也禮記男子由右女子由左其位睽也禮記男率女女從男其感應之志通

也禮記萬物散殊其質睽也中庸萬物並育而不相害其形氣之事類也睽之時用如此禮記祭不欲疏祭不欲數又山者不使居川不使渚者居中原皆用睽之道也各正性命而曰保合大和睽之時用卽總天地男女萬物而言之處睽之事則曰小用睽之時則曰大

象曰上火下澤睽君子以同而異

禮記火尊而不親水親而不尊上火下澤所以爲睽之象也禮記儒行同弗與異弗非也不以已之

同異爲同異以同而異君子之道也【禮記】樂者爲同禮者爲異同則相親異則相敬樂勝則流禮勝則離 同異之不可偏勝即所謂睽之時用也【禮記】凡居民材必因天地寒煖燥溼廣谷大川異制民生其間者異俗剛柔輕重遲速異齊五味異和器械異制衣服異宜 以同而異所以取象於上火下澤也【孟子】禹稷顏子同道易地則皆然曾子子思同道易地則皆然【又】君子亦仁而已矣何必同【又】聖人之行不同也歸潔其身而已矣 同者其理異

者其時與事以同而異實以異而同也

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎

禮記子夏曰吾過矣吾過矣吾離羣而索居亦已久矣是睽則必有悔初九無應本相睽者故曰悔亡詩爰居爰處爰喪其馬于以求之于林之下勿逐自復異於失伍離次而待求者矣周禮朝士凡得獲貨賄人民六畜者委于朝告于士此勿逐自復之事睽而不睽也論語子見南子子路不說夫子矢之曰予所否者天厭之天厭之此見惡人无

咎之義不麼之麼也【孟子】爾爲爾我爲我雖袒裼裸裎於我側爾焉能浼我哉故由由然與之偕而不自失焉見惡人之无咎君子有以自處也【孟子】往者不追來者不拒即喪馬勿逐見惡无咎之義【孟子】今之與楊墨辨者如追放豚既入其苙又從而招之是歸斯受之者即見惡无咎之義亦勿逐自復之義矣

象曰見惡人以辟咎也

【論語】伯夷叔齊不念舊惡怨是用希此見惡人之

睽而不睽者以辟咎之義也【孟子】段干木踰垣而辟之泄柳閉門而不納是皆已甚迫斯可以見矣陽貨瞯孔子之亡也而饋孔子蒸豚孔子亦瞯其亡也而往拜之當是時陽貨先豈得不見此見惡人之不睽而睽者亦以辟咎之義也離之初亦曰辟咎離猶取其相麗睽則慎其相違矣

九二遇主于巷无咎

【穀梁傳】不期而會曰遇遇者志相得也禮不備曰遇【詩】巷無居人里中道謂之巷【爾雅】宮中之衖謂

之壺注巷閤閭道委曲之塗也居睽之時而求合禮有不備而情有可通其義如此【論語】枉道而事人遇主非枉道也【論語】行不由徑于巷非由徑也【禮記】爲人臣于其身以善其君周公優爲之此遇主于巷之義也故无咎

象曰遇主于巷未失道也

【孟子】古之人未嘗不欲仕也又惡不由其道道之未失可以明遇主者之志矣【孟子】齊宣王曰寡人好貨孟子曰昔者公劉好貨王如好貨與百姓同

之於王何有王曰寡人好色孟子曰昔者大王好色王如好色與百姓同之於王何有引以當道此所謂遇主于巷也**孟子**我非堯舜之道不敢以陳于王前故齊人莫如我敬王也必以正對此所謂未失道也委曲求合恐人不知睽之時用故以未失道明之

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終

禮記行不舉足車輪曳踵二之牽於後見輿曳之象也**爾雅**牛角一俯一仰觭皆踊觢鄭康成本掣

作菁今豈角牛也四之阻於前其牛掣之象也周禮共其兵車之牛與其牽徬居前曰牽居旁曰徬所以挐曳者周禮大車平地既節軒摯之任及其登陁不伏其轅必縊其牛及其下阤也不援其邸必緧其牛後此輿曳牛掣之象進退皆阻者也爾雅粤夆掣曳也注謂牽挽是蓋當睽之時求合而不能之義周禮髡者使守積劓者使守關易傳髡其首爲天劓其鼻爲劓曰天且劓刑之先輕而後重也其人即掣曳之人論語子服景伯曰夫子固

有惑志於公伯寮吾力猶能肆諸市朝天且劓者深惡而痛絕之辭也詩之子歸不我與不我與其後也處始睽者有終合之理故曰无初有終

象曰見輿曳位不當也无初有終遇剛也

左傳或輓之或推之掣曳之義與此正相反所處之地然也故曰位不當孟子魯平公將出嬖人臧倉者請曰今乘輿已駕矣君何爲輕身以先於匹夫者孟子曰行或使之止或尼之行止非人之所能爲也吾之不遇魯侯天也臧氏之子焉能使予

不遇哉叟人之沮正所謂曳輿者孟子以天自信遇剛亦言其理之有必合而已

九四睽孤遇元夫交孚厲无咎

書少師少傅少保曰三孤分之殊絕不立黨援與三公之不私同義四居大臣之位故以睽孤爲正詩有杕之杜生於道周彼君子兮噬肯來游此睽孤而求賢以自助之義也孟子一國之善士斯友一國之善士天下之善士斯友天下之善士友善士者遇元夫之謂與初同德故曰交孚論語德不

孤必有鄰是也孟子獨孤臣孽子其操心也危其慮患也深故達人臣孤立之勢有如此故必厲而无咎書金縢一篇周公之處睽孤義正如是

象曰交孚无咎志行也

中庸獲乎上有道不信乎朋友不獲乎上矣交孚之志所以行也周書危身奉上曰忠睽孤之志也

六五悔亡厥宗噬膚往何咎

左傳吾不能早用子今急而求子是寡人之過也

先睽後合則有悔居中得應故曰悔亡禮記別子

爲祖繼別爲宗厥宗之義即謂二之應也〔禮記〕雖有嘉肴弗食不知其旨也相得有合噬膚之義也〔詩〕縱我不往子甯不來我往則下交之義故曰何咎同人之于宗爲私應故客睽之厥宗爲正應故无咎噬嗑之噬膚以獄言喻理之易決者也睽之噬膚以交言喻情之易通者也〔禮記〕君有合族之道族人不得以其戚戚君位也在五以宗道合族一在二則以主道奉上亦明乎睽之義者

象曰厥宗噬膚往有慶也

禮記禮尚往來往而不來非禮也來而不往亦非禮也不往不來則睽矣故曰往有慶詩君之宗之二以五爲主五以二爲宗君親其臣臣尊其君可以治天下之睽矣有慶之義也

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧匪寇婚媾往遇雨則吉

上九之睽孤與九四之睽孤不同孟子行何爲踽踽涼涼孤立無黨四之義也左傳愎諫違卜固敗是求猜狠乖離上之義也詩有豕白蹢烝涉波矣

又無教猱升木如塗塗附所謂豕之負塗者言其汚也**詩**爲鬼爲蜮所謂載鬼者言其幻也**禮記**大夫葬用輴士葬用國車卽載鬼之車也**左傳**狐突適下國遇大子大子使登僕此卽載鬼之象**左傳**齊侯田于貝邱見大豕從者曰公子彭生也公怒曰彭生敢見射之豕人立而啼公懼隊于車此卽見豕載鬼之象皆言睽疑之甚也**左傳**夏父弗忌且明見曰吾見新鬼大故鬼小見皆疑之所生以睽爲義也**周禮**冥氏掌設弧張以攻猛獸庭氏掌

射國中之天鳥若不見其鳥獸則以救日之弓與救月之矢射之若神也則以大陰之弓與枉矢射之此見豕戴鬼所以有張弧之義先張之弧者孟子越人關弓而射之始疑惡而欲射也後說之弧者孟子抽矢扣輪去其金終釋而弗欲射也禮記張弓尚筋弛弓尚角又張而不弛文武弗能也弛而不張文武弗為也一張一弛文武之道也弧矢之利以威天下蓋取諸睽先張後說一張一弛之義固如是矣孟子寇讎何服之有睽之甚者為寇

詩婚姻之故言就爾居合之重者為婚媾先張後說則不睽而合矣故曰匪寇婚媾大戴禮天地之氣和卽雨遇雨則吉者和之至則合之深矣

象曰遇雨之吉羣疑亡也

禮記殷人作誓而民始畔周人作會而民始疑羣疑由於自欺必推誠以遇之書蓄疑敗謀羣疑之亡先睽後合之大旨也書汝則有大疑謀及乃心謀及卿士謀及庶人謀及卜筮汝則從龜從筮從卿士從庶民從是之謂大同故必羣疑亡而後無

睽孤之患也

☶☵ 艮下 坎上

蹇利西南不利東北利見大人貞吉

穀梁傳有天疾者兩足不能相過齊謂之綦楚謂之踙衛謂之輒足不能行蹇之義也左傳彼皆偃蹇將棄子之命公羊傳爲其驕蹇足之難行與傲相似故曰蹇案文蹇從足說文從寒省思意蹇從足當從蹇省坎爲通逆行則爲蹇艮爲止足不行則止左傳跋履山川踰越險阻禮記開通道路無

有障塞塞而不行蹇之義取諸此也西南爲坤爲平地爾雅大野曰平廣平曰原無險者也水宜行地故曰利西南東北爲艮爲山詩漸漸之石維其高矣漸漸之石維其卒矣山之險也水不宜在山故曰不利東北孟子伊尹曰吾豈若使是君爲堯舜之君哉吾豈若使是民爲堯舜之民哉吾豈若於吾身親見之哉思天下之民匹夫匹婦有不與被堯舜之澤者若已推而內之溝中當蹇難之時必思濟難之人故曰利見大人也公羊傳治內難

以正禦外難以正君子避內難而不避外難濟難

者又必正其所守故曰貞吉

彖曰蹇難也險在前也見險而能止知矣哉

詩天之方難無然憲憲此蹇為難之義也左傳險

阻艱難備嘗之矣屯蹇之義皆為難屯動乎險中

濟難者也蹇止乎險中涉難者也左傳難將作矣

此險在前之義也中庸人皆曰予知驅而納諸罟

擭陷阱之中而莫之知辟也此見險能止之所以

為知也論語仁者雖告之曰井有仁焉其從之也

子曰君子可逝也不可陷也可欺也不可罔也能止者有見險之識乃有濟險之才是以謂之知也

蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉

孟子水由地中行西南爲坤利往則得中書瀍淄其道東北爲艮非其道則窮以人事推之詩彼徂矣岐有夷之行去險而就平所謂往得中也詩匪兕匪虎率彼曠野感感而靡騁所謂其道窮也孟子險阻既遠然後人得平土而居之除其險而居

其積大人之往有功者也【書】禹平水土稷播百穀契爲司徒皐陶作士益作朕虞皆盡其濟難之職者是處常之當位而正邦也【左傳】臨患不忘國忠也思難不越官信也圖國忘死貞也是處變之當位而正邦也【禮記】臨難毋苟免是以不避難爲義者【論語】危邦不入亂邦不居是以不與難爲義者【中庸】素患難行乎患難處蹇之時其用不同故曰大【左傳】或多難以固其國啓其疆土或無難以喪其國失其守宇齊有仲孫之難而獲桓公至今賴

之晉有里平之難而獲文公是以爲盟主衛邢無

難狄亦喪之蹇之時用亦於此可識也

象曰山上有水蹇君子以反身脩德

【書】湯湯洪水方割浩浩懷山襄陵是山上有水所以爲蹇之象【書】浲水儆予此卽堯舜之所以反身脩德也【春秋】桓公元年秋大水【左傳】凡平原出水爲大水【穀梁傳】高下有水災曰大水高亦有水此山上有水之象也【左傳】宋大水公使弔焉對曰孤實不敬天降之災臧文仲曰宋其興乎禹湯罪已

其興也悖焉此皆能反身脩德者也左傳吳子伐徐防山以水之人爲之水亦蹇象也孟子行有不得者皆反求諸已是蹇而反身也書天旣孚命正厥德是蹇而脩德也皆遇災而懼之義也孟子愛人不親反其仁治人不治反其智禮人不答反其敬是反身脩德之事也

初六往蹇來譽

上進則爲往不進則爲來此卽見險而能止之爲知者詩旣明且哲以保其身保身知往蹇之義明

哲有來譽之美也二五不言往來濟蹇之任君臣之正位也

象曰往蹇來譽宜待也

孟子伯夷當紂之時居北海之濱以待天下之清此宜待之義也禮記儒有席上之珍以待聘夙夜强學以待問懷忠信以待舉力行以待取其自立有如此者不輕往者知宜待之義矣孟子令聞廣譽施於身所以不願人之文繡也此可知宜待之義左傳言身之文也身將隱焉用文之所謂譽者

亦不求而自得也

六二王臣蹇蹇匪躬之故

【詩】王之藎臣王臣之謂也【詩】王事多難維其棘矣君之蹇皆臣之蹇此王臣蹇蹇之義也【論語】事君能致其身不有其身是曰匪躬之故【詩】式微式微胡不歸微君之故胡爲乎中露微君之躬胡爲乎泥中曰匪躬之故是以君爲念國爾忘家公爾忘私也【孟子】子思居於衛有齊寇或曰寇至盍去諸子思曰如伋去君誰與守孟子曰子思臣也此知

臣之爲義矣公羊傳孔父正色而立於朝則人莫敢過而致難於其君者孔父可謂義形於色矣此知匪躬之爲義矣

彖曰王臣蹇蹇終无尤也

中庸上不怨天下不尤人所謂鞠躬盡瘁死而後已成敗利鈍非所逆覩者是終无尤之義也論語甯武子邦有道則知邦無道則愚其知可及也其愚不可及也曰終无尤以見知巧之深避亦無以善其後聖人敎忠之意深矣

九三往蹇來反

來反如【詩】福祿來反之反言復反於下也【春秋】襄公二十有九年夏五月公至自楚【穀梁傳】喜之也致君者殆其往而喜其反此致君之意義也殆其往而喜其反正往蹇來反之義

象曰往蹇來反內喜之也

【詩】我有嘉賓中心喜之有功諸侯濟蹇之臣也故曰內喜之【左傳】公及齊侯盟于落姑請復季友也季子來歸嘉之也【公羊傳】季子來歸其稱季子何

賢之也其言來歸何喜之也穀梁傳其曰季子貴之也其曰來歸喜之也季友辟難而出奔國人思得季友以安社稷故三傳皆言喜之九三一陽居二陰之上內之所恃內喜之義如此

六四往蹇來連

連如孟子連諸侯者之連禮記十國爲連連有帥連卽羣策羣力之謂也有以連之則可竭力以奉上詩王于興師與子同仇合以濟難是往蹇來連之義也

彖曰往蹇來連當位實也

【孟子】仁之實事親是也義之實從兄是也來連者合力以濟國家之難當位之實事君是也【大學】秦誓曰若有一个臣斷斷兮無他技其心休休焉其如有容焉人之有技若己有之人之彥聖其心好之不啻若自其口出實能容之以能保我子孫黎民尚亦有利哉此正當往蹇來連之任者卽當位之實也

九五大蹇朋來

大蹇者非常之蹇【書】遺大投艱于朕身天下之蹇皆君之蹇此大蹇之義也【書】武王曰予有亂臣十人同心同德此大蹇朋來之義也所謂朋來即下之來連者【詩】三壽作朋是以臣爲朋之義也【左傳】簡書同惡相恤之謂也此朋來以濟蹇者否之大往小來變爲泰之小往大來即復之朋來无咎也

是以曰大蹇朋來

象曰大蹇朋來以中節也

【中庸】喜怒哀樂發而皆中節謂之和和也者天下

之達道也九五得位履中以濟天下之蹇刑賞進退處置得宜以中節之義也澤爲止水水澤所以爲節山之止在下故亦有節之義

上六往蹇來碩吉利見大人

【詩】狼疐其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕此往蹇來碩之義也所以爲吉【書】周公居東二年乃爲詩以貽王天大雷電以風王啟金縢之書曰昔公勤勞王家惟予沖人弗及知今天動威以彰周公之德惟朕小子其新逆王出郊天乃雨此往蹇來

碩之所以利見大人也周公之相成王其義足以當之

象曰往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也

書今爾身在外乃心罔不在王室志在內之謂也

左傳求諸侯莫如勤王以從貴之謂也**詩**考槃在澗碩人之寬此亦處蹇而碩者然獨寐寤言則與志在內而從貴者異矣

☵☳ 坎下震上

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

禮記仲夏之月鹿角解仲冬之月麋角解案文解從角從刀從牛說文以爲刀判牛角解散之義鹿爲陽獸得陰氣而解麋爲陰獸得陽氣而解雷雨者陰陽之氣和卦名是以取諸解也孟子王者之不作未有疏於此時者也民之憔悴於虐政未有甚於此時者也當今之時萬乘之國行仁政民之悅之猶解倒懸也解者難之散也其義如此孟子七八月之閒旱則苗槁矣天油然作雲沛然下雨則苗浡然興之矣雲雷所以爲屯雷雨所以爲解

【孟】民之歸仁也猶水之就下獸之走壙也此利西南之謂也蹇之利西南涉險之義也解之利西南出險之義也故不言不利東北【書】王歸自克夏至于亳誕告萬方曰凡我造邦無從匪彝無即慆淫各守爾典以承天休王歸者無所往也守爾典者其來復也湯之事也【書】王來自商至于豐乃偃武修文歸馬于華山之陽放牛于桃林之野示天下弗服王來者無所往也歸馬放牛者其來復也武之事也雷在地中為復雷雨既解則復於地所

以日其來復 書 先王昧爽丕顯坐以待旦旁求俊彥啟迪後人無越厥命以自覆 旁求者有攸往也待旦者夙之義也湯之事也 書 夙夜罔或不勤不矜細行終累大德爲山九仞功虧一簣 勤者有攸往也夙夜者夙之義也武之事也難解之時不可多事以滋擾以復爲吉解難之後亦不可無事以致怠以夙爲吉 詩 徐方繹騷徐方震驚徐方來庭王曰旋歸 無所往其來復吉懼其擾之義也 孟 東面而征西夷怨南面而征北狄怨曰奚爲後我

民之望之若大旱之望雨也有攸往夙吉懼其擾之擾也雷之威過而不雷則以無事爲吉雨之澤速而有濟則以有事爲吉觀象而得解之義矣

彖曰解險以動動而免乎險解

詩殷商之旅其會如林矢于牧野維予侯興此險以動之義蹇之見險爲知止解之動乎險爲有爲也**左傳**衛人伐邢師興而雨此動而免乎險之義屯之動乎險中猶在艱屯之初解之動免乎險已在解散之後也

解利西南往得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也

【論語】寬則得衆平易之地故西南曰得衆【大學】得衆則得國是以利也【詩】適彼樂土爰得我所亦衆之利也【書】布昭聖武代虐以寬【又】乃反商政政由舊復得中之義也蹇五得中故曰往得中解二得中故來復曰乃得中也【書】攸徂之民室家相慶往有功之義也

天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼解之

時大矣哉

禮記孟春之月東風解凍蟄蟲始振仲春之月始雨水雷乃發聲蟄蟲咸動啟戶始出季春之月生氣方盛陽氣發泄句者畢出萌者盡達是所謂天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼也禮記其日甲乙言萬物皆解孚甲抽軋而出象春時也詩不坼不副草木之生與人之生皆坼而出此甲坼之義也禮記區萌達角觡生屯象草之穿地而未申解象獸之得氣而欲脫所以屯言雷雨動

而曰草昧解言雷雨作而曰甲坼此其義也孟子若大旱之望雲霓也此屯之時也禮記季春之月時雨將降季夏之月大雨時行此解之時也曰解之時大而義與用在其中矣

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪

書今天動威雷者天之威也孟子若時雨降雨者天之澤也解取象於赦宥者威中之澤也書惟辟作福惟辟作威威福之作象雷雨之作也周禮司刺掌三宥三赦之灋壹宥曰不識再宥曰過失三

宥曰遺忘壹赦曰幼弱再赦曰老耄三赦曰惷愚

此赦過宥罪之義也【書】眚災肆赦流宥五刑五刑之疑有赦五罰之疑有赦 赦過宥罪所以體天地發育解散之意先王法外之仁也

初六无咎

【詩】君子如怒亂庶遄沮君子如祉亂庶遄已 難之方解直曰无咎卽卦義所謂无所往其來復吉也

象曰剛柔之際義无咎也

柔居解初而與剛應【書】不剛不柔厥德允修 自虎

之得宜也【疏】不剛不柔斂政優優處物之無援也是謂剛柔之際剛柔始交而難生在屯之初則有相敵之勢剛柔之際而難解在解之初則有相濟之義也

九二田獲三狐得黃矢貞吉

【詩】莫赤匪狐　狐者邪媚之獸【爾雅】獸三為羣三狐羣小相結之象【周禮】服不氏掌養猛獸射則贊張侯以旌居乏而待獲　此田有獲之義也【左傳】千乘三去三去之餘獲其雄狐夫狐蠱必其君也　田獲

三狐是去羣邪之義也周禮夏官司弓矢殺矢鏃矢用諸近射田獵賁矢所以射狐者詩公曰左之舍拔則獲獲者用力之辭旅之射雉曰矢亡解之獲狐曰得矢左傳得慶氏之木百車於莊得字之義如此既言獲狐又言得矢以明其自守之正所謂得中直之道也論語直哉史魚邦有道如矢邦無道如矢是能退不肖者貞吉之義也曰貞吉者以正勝邪之道也

象曰九二貞吉得中道也

論語舉直錯諸枉能使枉者直去邪媚之羣所以得中直之道書惟干戈省厥躬中道之得有以反諸身也

六三負且乘致寇至貞吝

左傳齊侯使陳敬仲爲卿辭曰羇旅之臣而免於罪戾弛於負擔君之惠也所獲多矣敢辱高位以速官謗詩云翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋是負且乘而辭之之義也居非其位則致寇矣詩彼候人兮何戈與祋彼其之子三百赤芾何

文宜乘而負者亦希宜負而乘者【左傳】晉侯伐曹數之以其不用僖負羈而乘軒者三百人也此卽負且乘而致寇之義也【大學】外本內末爭民施奪致寇卽施奪之謂也【左傳】唯器與名不可以假人以正得之猶吝貞吝之謂也【詩】受爵不讓至於已斯亡所以深戒之也

象曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也

【詩】維鵜在梁不濡其翼彼其之子不稱其服此負且乘之可醜也【孟子】不仁而在高位是播其惡於

衆也此可醜之義也【孟子】夫人必自侮然後人侮之家必自毀而後人毀之國必自伐而後人伐之此自我致戎之義也【孟子】禍福無不自巳求之者故曰又誰咎也

九四解而拇朋至斯孚

【國語】至於手拇毛脈咸之拇言足此以手言咸其拇者初之應四解而拇者四之應初【公羊傳】子以其指則接菑也四玃且也六拇與指相違解者去其固結之私也【孟子】夫苟好善則四海之內皆將

輕千里而來告之以善朋自遠而至斯孚者得其信從之益也禮記及其久也相說以解朋之孚也

象曰解而拇未當位也

詩瑣瑣姻婭則無膴仕解而拇之謂也詩三壽作朋如岡如陵朋至斯孚之謂也知其位之未當則知賢能之在位矣左傳遠子馮爲令尹有寵於子馮者八人皆無祿而多馬申叔時曰昔觀起有寵於子南子南得罪觀起車裂何故不懼子馮辭八人者而後王安之能去其私亦有以安其位也

六五君子維有解吉有孚于小人

書任賢勿貳去邪勿疑有解之吉去邪之謂也詩無縱詭隨以謹繾綣曰維有解亦去其維係之私也論語舜有天下選於衆舉皋陶不仁者遠矣湯有天下選於衆舉伊尹不仁者遠矣不仁者遠是有孚于小人也小人旣孚而況於朋至之君子乎

象曰君子有解小人退也

大學唯仁人放流之迸諸四夷不與同中國此謂惟仁人爲能愛人能惡人有解者君子之能惡而

小人之退實君子之能愛矣

上六公用射隼于高墉之上獲之无不利

詩 鴥彼飛隼載飛載揚 隼者除鷙之鳥飛揚者其懲高之勢也 周禮 翨氏掌攻猛鳥庭氏掌射國中妖鳥射隼之義也 左傳 除君之惡惟力是視 狐曰田獲猶可以衆力去之隼曰公用必以獨斷除之也 詩 鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室 書 公乃為詩以貽王名之曰鴟鴞 周公之事可以明公用射隼之義矣 詩 崇墉言言執訊連連攸馘安安 射于高

墉之上亦以喻怙惡恃險之意【家語】孔子在陳時有隼集於陳侯之庭而死楛矢貫之石砮其長尺有咫惠公使人如孔子問焉孔子曰隼之來遠矣此肅愼之矢也昔武王克商肅愼氏貢楛矢以分大姬配胡公而封諸陳求諸故府其可得也公使人求得之隼爲難射之物故以獲之爲利【左傳】雖及胡耇獲則取之曰獲之无不利以明不可姑息

象曰公用射隼以解悖也

【左傳】見無禮於其君者誅之如鷹鸇之逐鳥雀也

是解悖之義也【書】慎簡乃僚無以巧言令色便辟側媚狐爲媚獸喻在內之奸【中庸】去讒遠色賤貨而貴德獲狐之所以得中是其義也【書】無依勢作威無倚法以削隼爲鷙鳥喻在外之逆【詩】令女下民或敢侮予獲隼之所以解悖是其義也

兌下艮上

損有孚元吉无咎可貞利有攸往

【詩】百川沸騰山冢崒崩高岸爲谷深谷爲陵山高澤深始焉取深以增高終必降高而墜下山澤皆

歸於損泰之上而城復于隍剝之極而山附于地同此義也案文從員從手詩幅隕既長又景員維河員即山澤之周環者孟子揺克在位以手取下所以義取於損損之義爲貶爲傷不宜損者也卦名取之損之義亦爲約爲省宜損者也卦義取之論語必不得已而去曰去兵曰去食自古皆有死民無信不立此損所當損之義故曰有孚元吉論語以約失之者鮮矣故曰无咎書厥賦貞取下者以少爲正可貞之義也禮記歲凶年穀不登君膳

不祭肺馬不食穀馳道不除祭事不縣凶年之殺禮卽損之得其正也【論語】與其奢也寧儉以損而行損之利有攸往也

易之用二簋可用享

【詩】陳饋八簋【又】每食四簋二簋則其至薄者【左傳】苟有明信澗谿沼沚之毛筐筥錡釜之器可薦於鬼神可羞於王公二簋之可享有孚之用也【孟子】書曰享多儀儀不及物曰不享惟不役志于享爲其不成享也多儀之不成享可以知二簋之可用

享矣禮記薦不美多品知損之爲用也
彖曰損損下益上其道上行
大學長國家而務財用者必自小人矣損下益上
也書以庶邦惟正之供亦損下益上也在準之以
道耳公羊傳財盡則怨力盡則懟君子危之故謹
而志之也此損下益上之所當謹者其道失也孟
子勞心者治人勞力者治於人治於人者食人治
人者食於人此損下益上之有定分者其道得也
論語百姓足君孰與不足百姓不足君孰與足益

在下則上亦益損在下則上亦損所謂與者君民之情洽如山澤之氣通此其道上行之義也

損而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享二簋應有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行

禮記禮時爲大順次之體次之宜次之稱次之故曰二簋應有時也**論語**殷因於夏禮所損益可知也周因於殷禮所損益可知也其或繼周者雖百世可知也所謂損剛益柔有時也**論語**子華使於

齊冉子爲其母請粟曰與之釜請益曰與之庾子曰君子周急不繼富原思爲之宰與之粟九百辭子曰毋以與爾鄰里鄉黨乎此亦聖人損益因時之用也**孟子**治地莫善於助莫不善於貢貢者校數歲之中以爲常樂歲粒米狼戾多取之而不爲虐則寡取之凶年糞其田而不足則必取盈焉不知損益盈虛者也**周禮**大司徒大荒大札則令邦國移民通財舍禁弛力薄征緩刑此可以知損益盈虛與時偕行之義矣**書**禹貢既修大原至于岳

陽山之虛者益之國語川壅而潰傷人必多澤之
盈者損之觀象之義如是
象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲
孟子爲高必因邱陵爲下必因川澤損澤之下以
益山之高故有損之象焉論語一朝之忿忘其身
以及其親忿易逞故宜懲論語棖也慾焉得剛欲
難防故宜窒詩荊舒是懲懲者所以防其漸也詩
穹窒熏鼠窒者所以杜其源也論語忿思難見得
思義此所以懲忿窒欲之道也孟子省刑罰薄稅

斂此卽懲忿窒欲之義有鑒於損下而益上也

初九已事遄往无咎酌損之

國語有司已於事而竣已事之謂也爾雅遄疾也速也遄往者急於奉上也孟子公事畢然後敢治私事私不先公此已事遄往之義也故无咎書我后不恤我衆舍我穡事而割正夏此則未知其義矣左傳子爲大政將酌於民者也故上必酌損之孟子取於民有制酌損其財也禮記用民之力歲不過三日酌損其力也左傳築郎囿季平子欲其

速成叔孫昭子曰焉用速成其以勦民也下之遄
往者分也上之酌損者情也各盡其道而已禮記
上酌民言則下天上施上不酌民言則犯也下不
天上施則亂也下損已以奉上上必酌其所以損
之者指四之應初而言非謂下之自酌也

象曰巳事遄往尚合志也

孟子詩云經始靈臺經之營之庶民攻之不日成
之經始勿亟庶民子來文王以民力爲臺爲沼而
民歡樂之不日者下之遄往勿亟者上之酌損歡

樂者尚合志之謂也

九二利貞征凶弗損益之

孟子陳代曰不見諸侯宜若小然枉尺而直尋宜若可爲也孟子曰枉已者未有能直人者也不見諸侯守正而不行卽利貞征凶之義懼有損也枉已不能直人弗損已者乃所以益人也孟子庶人召之役則往役召之見則不往見之往役義也往見不義也已事遄往是往役之義也利貞征凶是往見之不義也

象曰九二利貞中以爲志也

論語不降其志不辱其身立志而後能守身所以無損者也

六三三人行則損一人一人行則得其友

論語三人行必有我師焉擇其善者而從之其不善者而改之三人同行如三陽並立一陽之損而上志乎我者損一人之義也從善改不善皆爲我師自我擇之一人行則得其友之義也論語損者三友友便辟友善柔友便佞損矣無三者之損是

得其友者也

象曰一人行三則疑也

禮記離坐離立毋往參焉一陰一陽相交之正參之則疑此其義也左傳一國三公吾誰適從以一爲主三則鈞適此亦其義也書七稽疑立時人作卜筮三人占則從二人之言從衆者從善之義也書善無常主協于克一從善者從一之義也明乎此而決疑之道得矣

六四損其疾使遄有喜无咎

【穀梁傳】去疾莫如盡損其疾之義也【論語】損者三樂樂驕樂樂佚遊樂宴樂損矣此皆疾也知其爲損卽損其疾之謂也【孟子】子路人告之以有過則喜損其疾之有喜則過復於無過矣故无咎【孟子】今有人日攘其鄰之雞者或告之曰是非君子之道曰請損之以待來年然後已如知其非義斯速已矣何待來年損其疾者所以貴遄有喜也此言損已之疾者也【孟子】今王鼓樂於此舉疾首蹙頞而相告曰吾王之好鼓樂夫何使我至於此極也此

無他不與民同樂也今王鼓樂於此衆欣欣然有喜色而相告曰吾王庶幾無疾病與何以能鼓樂也此無他與民同樂也損其疾而有喜此言損民之疾者也下口遄往上曰使遄有喜感應之機捷矣

象曰損其疾亦可喜也

孟子齊宣王曰寡人有疾寡人好勇寡人好貨好色孟子曰王請無好小勇王如好貨好色與百姓同之於王何有損其疾則不爲疾而爲喜矣故曰

亦可喜此即象之所謂懲忿窒欲者與

六五或益之十朋之龜弗克違元吉

詩既見君子錫我百朋五貝為朋受益之義也左傳史蘇是占勿從何益益在於弗違也爾雅一曰神龜二曰靈龜三曰攝龜四曰寶龜五曰文龜六曰筮龜七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜

此所謂十朋之龜也詩謀之其臧則具是違謀之不臧則具是依我龜既厭不我告猶人謀之不臧

雖龜筮亦不能益之矣周禮以邦事作龜之八命

【又】卜師掌開龜之四兆此所謂或益之而弗克違者六五虛中受益無不昭徹其義如此【書】汝則從龜從筮從卿士從庶民從是之謂大同身其康彊子孫其逢吉龜筮不違於人益之衆者人君之大吉也

象曰六五元吉自上祐也

【書】惟天佑于一德所謂天且弗違而況于人況于鬼神者此自上祐之義也

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家

【論語】因民之所利而利之斯不亦惠而不費乎此不損已而有以益人弗損益之之義也【穀梁傳】古之君人者必時視民之所勤民勤於力則功築罕民勤於財則貢賦少民勤於食則百事廢矣皆所謂弗損以益之也【穀梁傳】民衆城小則益城益城無極凡城之志皆譏也知益之反爲損則知弗損之卽爲益矣无咎貞吉利有攸往與卦辭畧同卦以當損爲義爻以弗損爲義也【詩】率土之濱莫非王臣得臣之謂也【禮記】以天下爲一家无家之義

也此極弗損益之之量而言之王者無私之至也

象曰弗損益之大得志也

孟子古之人得志澤加於民志在益下所以爲得志孟子未有仁而遺其親者也未有義而後其君者也益下正所以益上弗損之益莫大於是也

䷩震下巽上

益利有攸往利涉大川

家語宥坐之器試注水焉中則正滿則覆案文水在皿上益之象也孟子歲十一月徒杠成十二月

輿梁成民未病涉也此攸往之所以利涉益民者也左傳秦於是乎輸粟於晉自雍及絳相繼命之曰汎舟之役此利涉之為益者也論語既庶矣又何加焉曰富之既富矣又何加焉曰教之當去而去者損之宜當加而加者益之宜故損益皆曰利有攸往

彖曰益損上益下民說无疆自上下下其道大光

論語卑宮室而盡力乎溝洫損上益下之事如此左傳施取其厚事舉其中斂從其薄皆所以損上

益下者也左傳國無滯積亦無困人公無禁利亦無貪民是益下而民說也書散鹿臺之財發鉅橋之粟大賚于四海而萬姓悅服是民說之无疆也孟子用下敬上謂之貴貴用上敬下謂之尊賢貴貴尊賢其義一也敬上者益上之義地道卑而上行也損故曰其道上行敬下者自上下之義天道下濟而光明也益故曰其道大光

利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行

詩日就月將學有緝熙于光明利有攸往君德之

益也【書】我日斯邁而月斯征夙興夜寐無忝爾所生利有攸往臣德之益也五以中正居尊位二以中正應之【書】爾身克正罔敢弗正民心罔中惟爾之中是以中正之道益天下而天下受其慶也【詩】造舟爲梁造舟皆以木【詩】檜楫松舟震巽皆木刳木剡木舟楫之利故曰木道乃行

益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行

【書】惟學遜志務時敏厥脩乃來此益動而巽日進

无疆之義也【禮記】天不愛其道地不愛其寶所謂天施地生也風行乎天故曰天施雷動乎地故曰地生【詩】上天同雲雨雪雰雰益之以霢霂既優既渥既霑既足此施生无方之益也【禮記】春作夏長出震齊巽之時是與時偕行也【詩】如川之方至以莫不增无方之益皆時之自然者曰凡益之道其義無所不在矣

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

【書】大雷電以風雷而加之以風此益之象也【左傳】

風不越而殺雷不發而震雹之爲災誰能禦之風雷相激則爲災相助則爲益也【論語】無友不如已者過則勿憚改【又】聞義不能徙不善不能改是吾憂也遷善改過象風雷者貴其速也【論語】益者三友友直友諒友多聞益矣益者三樂樂節禮樂樂道人之善樂多賢友益矣遷善改過之益莫備於此

初九利用爲大作元吉无咎

【象傳】作爲也有加其度也大作之義【書】厥既命

殷庶庶殷丕作丕作即大作之謂書不作無益害有益大作者大有益之事也故曰元吉禮論凡舉大事必順天時大作者大有爲之時也故曰无咎書平秩東作利民者莫大於東作之事耒耨之所以取諸益也

象曰元吉无咎下不厚事也

詩王事適我政事一埤益我厚事之謂也國語國之大事在農事無大於此者禮記毋作大事以妨農之事此下不厚事之義也周禮凡任民任農以

耕事任圃以樹事任工以飭材事任商以市事任牧以畜事任嬪以女事任衡以山事任虞以澤事各有其任故曰下不厚事左傳施取其厚事取其中斂取其薄是不厚事之謂也不厚事者上之所以益下也已事遄往民之趨事赴功也下不厚事上不違農時也曰酌損惟恐民之損也損以遠害於損初著之曰利用惟欲民之益也益以興利於益初著之聖人之心乎民者其義深哉

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝

吉

書昆命于元龜朕志先定詢謀僉同鬼神其依龜筮協從卜不習吉爻辭與損六五同而曰永貞吉者此在二爻言臣道之吉也書眷求一德克享天心又顧佼尊上帝享帝之義也論語敢昭告于皇皇后帝帝臣不蔽簡在帝心王用之可以享帝獲吉者此其義也

象曰或益之自外來也

詩俾爾多益以莫不庶自外來者言其益之衆也

亦不求而自至之辭損之六五自上祐者天益之
也益之六二自外來者君益之也
六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭
【書】用降我凶德嘉績于朕邦益用凶事之義也【孟
子】天將降大任於是人也必先苦其心志勞其筋
骨餓其體膚空乏其身行拂亂其所為所以動心
忍性曾益其所不能用凶事无咎者天之所以益
之也【周禮】以凶禮哀邦國之憂以喪禮哀死亡以
荒禮哀凶札以弔禮哀禍烖以禬禮哀圍敗以恤

禮哀寇亂凶事亦謂喪荒之事左傳豫凶事是也穀梁傳乘馬曰賵衣衾曰襚貝玉曰含錢財曰賻凶事之受益者此類皆是用凶事无咎者人之所以益之也書周公植璧秉珪乃告大王王季文王此凶事之告公用圭以誠信表見於天也周禮珍圭以徵守以卹凶荒國語臧文仲以鬯圭玉磬如齊告糴此皆凶事之告公用圭以誠信通達於人也周禮公用桓圭侯用信圭伯用躬圭朝見執以為信有孚中行之通義也

象曰益用凶事固有之也

孟子雖大行不加焉雖窮居不損焉分定故也是固有之義也孟子舜之飯糗茹草也若將終身焉被袗衣鼓琴二女果若固有之是所謂益用凶事者窮達一致處之裕如可以知其義矣

六四中行告公從利用爲依遷國

中庸用其中於民三四皆曰中行以爻位言之禮記大者不可損小者不可益卽損益之中也書爾有嘉謀嘉猷則入告爾后于內爾乃順之于外曰

斯謀斯猷惟我后之德 中行告公從之義德卽五
之所謂惠我德也 孟子 有司莫以告是上慢而殘
下也以益下爲心者必不壅於上聞矣 書 盤庚作
惟涉河以民遷曰厥攸作視民利用遷盤庚既遷
奠厥攸居乃正厥位綏爰有衆 利用之義以益下
也 周禮 春官大史大遷國抱灋以前 此葢遷國而
以營國之法告公者也 左傳 周之東遷晉鄭焉依
故曰利用爲依遷國 左傳 晉從韓獻子之言遷於
新田無事而遷者也 左傳 楚從子西之言遷於鄀

有事而遷者也孟子邠人曰仁人也不可失也從之者如歸市利用爲依遷國以其能損上益下也

象曰告公從以益志也

孟子諫行言聽膏澤下於民又古之人得志澤加於民告公之志以益民也

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德

孟子分人以財謂之惠惠心則愛人之實也故曰有孚左傳齊師伐我公將戰曹劌入見問何以戰公曰衣食所安弗敢專也必以分人對曰小惠未

徧民弗從也上之惠民之心自然有孚則勿問元吉也**孟子**梁惠王曰河內凶移其民於河東移其粟於河內河東凶亦然察鄰國之政無如寡人之用心者鄰國之民不加少寡人之民不加多何也施惠而有計功之心則不誠矣此有孚者所以貴乎勿問也**詩**媚茲一人應侯順德惠心在已惠我德則見及人之實也**禮記**上有大澤則民夫人待于下流知惠之必將至也下之惠我德亦自然有孚也

象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也

書懷保小民惠鮮鰥寡不遑暇食勿問之義也書罔違道以干百姓之譽問則有邀譽之心無施惠之實矣論語子路曰願聞子之志子曰老者安之朋友信之少者懷之無一夫不得其所大得志之謂也

上九莫益之或擊之立心勿恒凶

書滿招損謙受益損之終而得益即謙受益之義也益之終而或擊即滿招損之義也論語放於利

而行多怨【孟子】苟為後義而先利不奪不饜故曰莫益之或擊之也【左傳】虞叔有玉虞公求旃獻之又求其寶劍叔曰是無厭也無厭將及我遂伐虞公【又】楚文王謂申侯曰女專利而不厭予取予求不女疵瑕也後之人將求多於女女必不免莫益或擊若虞公申侯其事足以明之【論語】子路問政子曰先之勞之請益曰無倦立心有恒益之道也【論語】闕黨童子將命子曰吾見其居於位也見其與先生並行也非求益者也欲速成者也勿恒則

無益故凶 孟子 無恒產而有恒心者惟士爲能若民則無恒產因無恒心苟無恒心放辟邪侈無不爲已及陷於罪然後從而刑之 是立心勿恒之凶也 左傳 齊襄公立無常鮑叔牙曰君使民慢亂將作矣 此莫益或擊所以爲立心勿恒者戒也

象曰莫益之偏辭也或擊之自外來也

孟子 助之長者揠苗者也非徒無益而又害之莫益猶爲偏辭言其不止於無益也 孟子 夫人必自侮然後人侮之 自外來者實自己致之也 孟子 禍

禍無不自已求之者或益或擧皆曰自外來固非

意外之來矣